Product Information

株式会社マランツ コンシューマー マーケティング
〒210-8569
神奈川県川崎市川崎区日進町 2-1 D&M ビル
TEL:044-670-6620　FAX:044-670-6621
http://www.marantz.jp

NR1602

AV サラウンドレシーバー / AV Surround Receiver
希望小売価格:84,000 円(税抜価格 80,000 円)
カラー:ブラック
学習機能付きシステムリモコン付属
発売時期:2011 年 7 月下旬

AirPlay、ネットワークオーディオ、インターネットラジオなど
音楽をもっと楽しむための最新機能を豊富に搭載した
7.1ch 対応 AV サラウンドレシーバー NR1602

NR1602 は、高さ 105mm、奥行き 369mm というコンパクト設計ながら、マランツこだわりの 7ch ディスクリート・パワーアンプを搭載。そのサイズからは想像できないほどのスピーカー駆動力を誇ります。臨場感溢れるブルーレイディスクの HD オーディオはもちろん、テレビやゲーム、そして音楽も、その全てを高音質に再生します。

音楽をもっと楽しむための最新機能も豊富に搭載。iPod touch、iPhone、iPad や iTunes のミュージックライブラリのすべてを高音質でストリーミングできる AirPlay、DLNA1.5 に準拠したネットワークオーディオ機能、インターネットラジオ、iPod、iPhone とのデジタル接続に対応する USB 端子、*Bluetooth*®レシーバー RX101(別売)を接続できる M-XPort などにより、様々なデバイスに保存された音楽ファイルを NR1602 で楽しむことができます。

4 入力/1 出力の HDMI 端子は、3D 映像伝送や ARC(Audio Return Channel)など HDMI の最新機能に対応。HDMI コントロール機能(CEC)やスタンバイ・パススルー機能も備えています。

セットアップメニューも一新。操作性に優れたオーバーレイ対応カラーGUI によるメニューを採用しました。設置、初期設定はビギナーにも優しいスマートセットアップウィザードで誰でも簡単に行えます。メニュー言語は日本語と英語から選択することができます。

Design

- **高さ 105mm、奥行き 369mm の省スペース設計**

  設置の自由度を高める省スペース設計により、フラットパネルテレビに合わせたラックにも無理なく収納できます。本体の奥行が短く余裕をもった配線ができるため、ラック内でケーブルにストレスがかからず、断線や接触不良などのトラブルを避けることができます。また、厚みを抑えたスマートなデザインは UD7006 やブルーレイレコーダーなどスリムな映像機器との組み合わせに最適です。

  筐体デザインには、左右の緩やかなカーブと縦に刻まれたラインが印象的な M-1 デザインを採用。入力セレクターやボリュームノブは、使いやすく美しいシンメトリカルなレイアウトを採用しています。

Sound Quality

- **実用最大出力 80W(6Ω)の 7ch ディスクリート・パワーアンプ搭載**

  7ch 全てに同一クオリティのディスクリート・パワーアンプを搭載。ディスクリート構成にすることにより、歪を低減し、S/N 比を向上させました。7 つのパワーアンプをヒートシンクに一列にマウントするインライン配置を採用。チャンネル間の温度差に起因する特性のばらつきを抑え、つながりの良いサラウンド再生を実現しました。省スペース設計でありながら、実用最大出力 80W(6Ω)の大出力によりスピーカーをパワフルに駆動します。

- **全チャンネルにスクリュータイプのスピーカーターミナルを採用**

  全てのスピーカーターミナルに確実なケーブルの接続が可能なスクリュータイプを採用。抜き差しの容易なバナナプラグにも対応しています。

- **フロントバイアンプ接続対応**

  サラウンドバックスピーカー、フロントハイトスピーカーを使用しない場合には、バイアンプ接続でフロントスピーカーの高域と低域を独立したアンプで駆動して高音質化できます。

- **アナログ、デジタル独立電源回路**

  アナログ回路、デジタル回路それぞれに独立した電源回路を搭載し、相互干渉による音質、画質への悪影響を排除しています。さらに、アナログオーディオ回路も専用基板にレイアウトし、デジタル音声回路や映像回路からの高周波ノイズの影響を避け、繊細なアナログ音声信号の品位向上を徹底しました。

- **M-DAX 2 (Marantz Dynamic Audio eXpander 2)搭載**

  MP3、WMA や AAC などの圧縮オーディオフォーマットは、データ量を減らすために人間の耳には聞こえにくい高域成分をカットしています。M-DAX 2 は、圧縮処理によって失われた信号を独自のアルゴリズムにより補完し、圧縮前の音に近い状態に復元する機能です。同時に低音域の量感も補正し、圧縮オーディオ信号をより豊かに再生します。

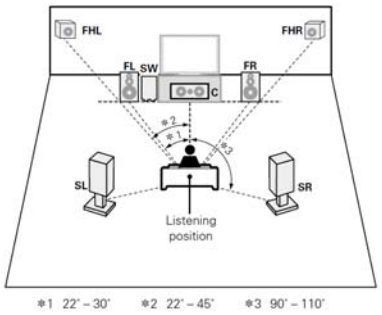
- **HD オーディオ対応 32bit DSP 搭載**

  ブルーレイディスクの高品位な HD オーディオフォーマット「Dolby TrueHD」や「Dolby Digital Plus」、「DTS-HD Master Audio」、「DTS-HD High Resolution Audio」などのデコードに対応する高性能 32bit オーディオ DSP を搭載しています。さらに、ステレオコンテンツを臨場感豊かなサラウンドサウンドに拡張する「Dolby Pro LogicIIx」、「DTS Neo:6」やデジタルテレビ放送の音声フォーマット「AAC」にも対応しています。

DOLBY TRUEHD　dts-HD Master Audio

- **サラウンドサウンドに高さの表現力を追加する「Dolby Pro Logic IIz」に対応**

  フロントL/Rスピーカーの上方にフロントハイトスピーカーを追加することで、5.1chサラウンドサウンドシステムの水平方向の音場に、垂直方向の表現力を加える「Dolby Pro Logic IIz」に対応。音場の立体感と空気感を強化し、かつてない臨場感と広がりを生み出します。



Convenience

- **4 入力／1 出力 HDMI 端子装備**

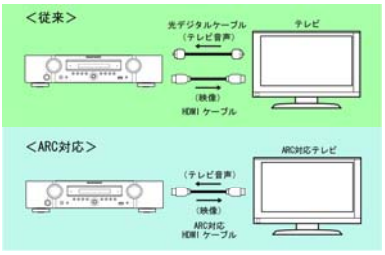
  3D 映像伝送や ARC（Audio Return Channel）など、HDMI の最新機能に対応した HDMI 端子を入力4系統、出力1系統装備。Deep Color、x.v.Color、Auto Lip Sync、HDMI コントロール機能（CEC）にも対応しています。

- **3D 映像伝送対応**

  ブルーレイディスクプレーヤーやゲーム機、PC などから入力される 3D 映像信号を、3D 対応テレビに出力することができます。信号方式は「Blu-ray 3D」規格に採用されているフレームパッキング、放送コンテンツ向けのサイドバイサイド、トップアンドボトムに対応しています。高品位なサラウンドサウンドとの組み合わせにより 3D 映像をさらに臨場感豊かに楽しむことができます。

- **ARC（Audio Return Channel）対応**

  従来は、テレビの音声を AV アンプで再生するために光デジタルケーブルなどの接続が必要でしたが、ARC により HDMI ケーブル経由でテレビの音声を AV アンプに伝送することが可能になりました。



- **HDMI コントロール機能（CEC）、HDMI スタンバイ・パススルー対応**

  本機と HDMI コントロール機能に対応したテレビやプレーヤーを HDMI 接続すると、電源や入力切替の操作を連動させることができます。テレビのリモコンで本機のボリュームを操作することもできます。また、本機がスタンバイ状態でも、プレーヤーからの HDMI 入力信号をテレビにパススルーすることができます。

  ※接続する機器や設定によっては動作しない場合があります。

  ※対応メーカー：ソニー、パナソニック、東芝、シャープ、三菱、日立（2011 年 6 月現在）

- **AirPlay 機能を標準装備**

  iPod touch、iPhone、iPad のライブラリのすべての曲をワイヤレスでストリーミングできる最新機能「AirPlay」を標準装備しています。NR1602 と iOS デバイスを同一ネットワークに接続するだけで iOS デバイスが NR1602 を再生機器として自動認識します。PC や Mac の iTunes ライブラリも同様に NR1602 で再生することができます。

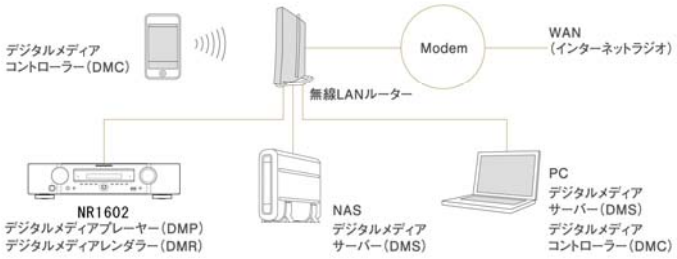
  iOS デバイスや iTunes からアンプのボリュームが操作でき、アンプ側からもプレイ、ポーズ、スキップなどの操作が可能です。再生中の曲の情報、アートワークをテレビに表示することもできます。

  また、iOS デバイスの AirPlay 対応アプリケーションの音声をストリーミングすることもでき、アイデア次第で楽しみ方が大きく広がります。

- **ネットワークオーディオ機能**

DLNA1.5 に準拠したネットワークオーディオ機能を搭載。DLNA サーバー機能を持つ PC やネットワーク HDD（NAS：Network Attached Storage）に保存された MP3、WMA、AAC、WAV、FLAC ファイルの再生が可能です。特に FLAC は 96kHz/24bit まで対応します。また、m3u、wpl 形式のプレイリストの読み込みにも対応しています。

選曲などの操作は、本体やリモコンはもちろん iPod touch、iPhone、iPad や PC などデジタルメディアコントローラー（DMC）ソフトをインストールした機器からも可能です。また、「Windows® 7」との互換性を示す「Compatible with Windows® 7」を取得しており、Windows Media Player 12 からのリモート再生も可能です。さらに、DLNA サーバー内の JPEG ファイルのスライドショー、オンライン写真共有サービス Flickr の閲覧も可能です。



フォーマット	ビットレート	サンプリング周波数
MP3	32～320kbps	32/44.1/48kHz
WMA	48～192kbps	32/44.1/48kHz
AAC ※DRM 非対応	16～320kbps	32/44.1/48kHz
WAV	–	32/44.1/48kHz （16bit）
FLAC	–	32/44.1/48/88.2/96kHz （16bit/24bit）

- **インターネットラジオ対応**

MP3、WMA 形式で配信されているインターネットラジオに対応。インターネットラジオ局のデータベースサービス vTuner によるラジオ局のリストが標準でインストールされており、簡単に選局することができます。マランツユーザー専用の URL（http://www.radiomarantz.com）にアクセスして、リストを編集することも可能です。リモコンに 3 つのプリセットチャンネルボタンを装備しました。お気に入りのインターネットラジオ局を 1 ボタンで呼び出すことができます。

- **iPod touch、iPhone 専用アプリ「Wizz App」によるリモートコントロール**

  iPod touch、iPhone 専用アプリ「Wizz App」によってボリューム、入力切替、サラウンドモードの選択などの基本操作が可能です。さらに、Wizz App で DLNA サーバー内のコンテンツのブラウズやインターネットラジオの選局も可能です。NR1602 にマランツリモートバス（RC-5）で接続されたマランツのブルーレイディスクプレーヤーや CD プレーヤーを操作することもできます。

  新たに追加された「iPod Player」機能で Wizz App から直接 iPod touch、iPhone のミュージックライブラリを再生することができ、再生中の曲を AirPlay 対応機器にストリーミングすることもできます。これにより、アプリを切り替えることなく機器の操作、選曲、AirPlay による再生機器の選択を行えます。

  Wizz App は App Store からダウンロードすることができます。

Available on the App Store

- **Web ブラウザによるリモートコントロール**

  PC や iPod touch、iPhone、スマートフォンなどの Web ブラウザによるネットワーク経由のリモートコントロールが可能です。メインゾーン、ゾーン 2、ゾーン 3 のコントロールおよびセットアップメニューの操作も Web ブラウザから行えます。Windows® 7 搭載 PC では PC が自動的に NR1602 をメディア機器として認識するため、IP アドレスの入力が不要です。

- **オンライン・ファームウェア・アップデート**

  インターネット経由のファームウェア・アップデートに対応。インターネットに接続されていれば本機が自動的にアップデートを確認します。新しいファームウェアがリリースされると電源投入時に通知メッセージが表示されるため、常に最新の状態で使用することができます。

- **iPod、iPhone とのデジタル接続に対応**

  iPod、iPhone とのデジタル接続に対応する USB 端子をフロントパネルに装備。デジタルのまま出力された音楽信号を NR1602 に搭載された高性能 D/A コンバーターによってアナログ変換することで、より高品位な再生を可能にします。

  iPod のコントロールは、iPod 本体を操作するダイレクトモードとテレビ画面上のメニューを見ながらリモコンで操作するリモートモードの両方に対応。リモートモードではテレビ画面にアーティスト名や曲名などが表示されます。iPod の充電にも対応しているため、バッテリー残量を気にすることなく音楽を楽しめます。

  さらに、リモコンに、1 ボタンでダイレクトに iPod を再生できる「iPod PLAY」ボタンを新たに装備しました。

Made for iPod iPhone

- **USB メモリー再生対応**

  USB マスストレージクラスに対応した USB メモリーや MTP（Media Transfer Protocol）に対応したポータブルオーディオプレーヤーなどに保存された MP3、WMA、AAC、WAV、FLAC ファイルの再生にも対応。さらに、音楽ファイルを再生しながら JPEG ファイルをテレビやプロジェクターの大画面に表示することもできます。

フォーマット	ビットレート	サンプリング周波数
MP3	32～320kbps	32/44.1/48kHz
WMA	48～192kbps	32/44.1/48kHz
AAC ※DRM 非対応	16～320kbps	32/44.1/48kHz
WAV	-	32/44.1/48kHz （16bit）
FLAC	-	32/44.1/48/88.2/96kHz （16bit/24bit）

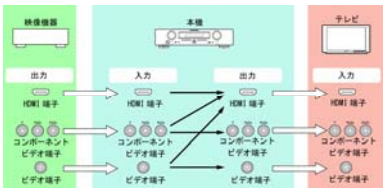
- **ONE TOUCH PLAY機能**
  音楽ファイルとJPEGファイルを保存したUSBメモリーを接続し、フロントパネルの「ONE TOUCH PLAY」ボタンを押すと、音楽ファイルの再生と画像のスライドショーを開始します。

- ***Bluetooth* レシーバー「RX101」(別売)に対応するM-XPortを装備**
  iPod touchやスマートフォン、PCなどの*Bluetooth*(A2DPプロファイル)対応機器からのワイヤレス音楽再生に対応する*Bluetooth* レシーバー RX101(別売)を接続できるM-XPort(Marantz-eXtension Port)を装備しています。 また、RX101は赤外線受光部として使用することができ、本機を扉付きのラックなどに収納してもRX101を経由してリモコンでの操作が可能です。2方向に赤外線信号の受光部を内蔵しているため、据え置き、壁掛けの両方に対応します。

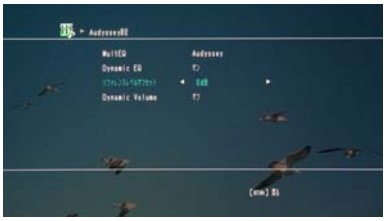
- **オートセットアップ機能「Audyssey MultEQ」搭載**
  専用マイクによるオートセットアップ機能「Audyssey MultEQ」を搭載。スピーカーの距離、レベル、およびサブウーファーのクロスオーバー周波数を最適な状態に自動設定します。さらに、接続されたスピーカーとリスニングルームの音響特性を測定し、時間軸と周波数特性の両方を補正することで、リスニングルームのルームアコースティックを最適化します。「Manual EQ」機能では、9 バンド(-20dB～+6dB)のグラフィックイコライザーにより各スピーカーの周波数特性を個別に調整することも可能です

- **「Audyssey Dynamic Volume」、「Audyssey Dynamic EQ」搭載**
  「Audyssey Dynamic Volume」はテレビのチャンネルを切り替えたとき、大音量のコマーシャルに切り替わったとき、あるいは映画で大きく音量が変化したときに発生する音量レベルの変化を緩和します。
  「Audyssey Dynamic EQ」は聴覚の特性や部屋の音響特性を考慮し、音量レベルを下げた際にも、低音特性、聴感特性、サラウンド感を一定に保ち、制作者の意図通りの豊かな音を再現します。

- **アナログビデオ信号を HDMI 出力するビデオコンバージョン機能**
  コンポーネント入力やコンポジット入力からのアナログ映像信号をデジタル信号に変換し、HDMI から出力するビデオコンバート機能を装備。HDMI ケーブル 1 本でテレビにすべての映像信号を出力することができます。



- **操作性に優れたオーバーレイ GUI 採用**
  再生中の映像に重ねて表示できるオーバーレイ GUI(グラフィカル・ユーザー・インターフェース)を採用。各種設定やネットワークオーディオ機能の操作性を向上させました。メニュー言語は日本語、英語の2ヶ国語から選択可能です。



- **スマートセットアップウィザード**
  ビギナーにも優しいスマートセットアップウィザードを搭載。テレビ画面に表示される説明や図を見ながら言語の設定、スピーカーの接続と音場補正、入力機器の接続を行うことができます。

- **映像の遅延を抑制するゲームモード**
  “Video Mode”を“Game”に設定すると映像の遅延が最小化され、入力タイミングが重要なアクションゲームやシューティングゲームなども快適にプレイすることができます。

- **2 入力／1 出力コンポーネント端子装備**
  広帯域なハイビジョン信号に対応するコンポーネントビデオセレクターを搭載。

- **2.1ch プリアウト**
  フロント L/R とサブウーファー用のプリアウト端子を装備。MM7025 などのパワーアンプやパワーアンプダイレクト入力を持つマランツ製プリメインアンプによるグレードアップが可能です。

- **FM／AM チューナー**
  最大 56 局まで放送局をプリセットできる FM／AM チューナーを搭載しています。

- **ソースレベル機能**
  入力ソースごとに再生レベルを-12dB～+12dB の範囲で調整することができます。

- **蓄光ボタン採用学習リモコン付属**
  明かりを落とした室内でも操作しやすい蓄光ボタン採用の学習リモコンを付属。マランツ製のブルーレイディスクプレーヤー、DVDプレーヤー、CDプレーヤーなどに加え、プリセットコードを設定して他社製のテレビやブルーレイディスクプレーヤー、DVDプレーヤーを操作することができます。プリセットコードがない機器の赤外線リモコンコードを約60個学習することもできます。

- **マルチゾーン機能**
  メインゾーンを 5.1ch で使用している場合に、サラウンドバック ch のスピーカー出力をゾーン 2 にアサインすることができます。メインゾーンとゾーン 2 で同じ音源を再生することも、それぞれ異なる音源を再生することもできます。
  ※マルチゾーン機能では、デジタル音声信号（HDMI、同軸デジタル、光デジタル）は再生できません。

- **パーティーモード機能**
  同じネットワークに接続されているパーティーモード機能を搭載した製品間で、同じ音源（インターネットラジオ、ミュージックサーバー、iPod）を同時に楽しむことができます。パーティーモードは、1 台のオーガナイザー（親機）と最大 4 台のアテンディー（子機）で構成します。ある 1 台がオーガナイザーとしてパーティーモードを開始すると、パーティーモード機能を有効にしている最大 4 台の機器が自動的にアテンディーとしてそのパーティーに参加することができます。

- **ゾーンマネージメント機能**
  同じネットワークに接続されているゾーンマネージメント機能を搭載した機器の状態（電源、入力ファンクション、ボリュームレベル）を GUI に表示することができます。さらに、ネットワークプレーヤー機能とボリュームの操作を本機から行えます。

Eco Friendly

- **低消費電力スタンバイモード**
  環境保護、省エネに配慮し、通常スタンバイモード時の消費電力を 0.2W に抑えました。CEC スタンバイ時においても最小限の回路のみを動作させることにより 3W の低消費電力を達成しました。

- **スリープタイマー**
  10 分単位で最長 120 分まで設定可能なスリープタイマー機能を搭載しています。

- **欧州指令 RoHS、WEEE に対応**
  欧州における鉛、水銀、カドミウムなどの特定有害物質の使用を規制する環境規制 RoHS に対応。また、廃棄物関連の欧州指令である WEEE にも対応。廃棄物を削減し限りある資源を守るために、リサイクルにも配慮した設計となっています。

- **CD-ROM マニュアル**
  使いやすさの向上と省資源のために、設置、初期設定のためのセットアップガイドとより詳細な設定、操作方法を記載した PDF 取扱説明書を収録した CD-ROM を付属。テキストによる全文検索や関連ページへのリンク機能により、目的の項目を素早く見つけることができます。

- **その他の特長**
  - ヘッドホン出力
  - ピュアダイレクト、ソースダイレクト機能
  - トーンコントロール(Bass ±6dB、Treble ±6dB)
  - ボリュームリミット、パワーオンレベル、ミュートレベル機能
  - パネルロック機能
  - マランツ リモートコントロール端子(RC-5)
  - 着脱式電源ケーブル

- Blu-ray Disc、Blu-ray Disc マークは Blu-ray Disc Association の商標です。
- DVD、DVD ロゴは DVD フォーマットロゴライセンシング(株)の商標です。
- Dolby、ドルビー、Pro Logic、AAC ロゴ、及びダブル D 記号はドルビーラボラトリーズの登録商標です。
- DTS は DTS,Inc.の登録商標です。DTS のロゴ、記号は DTS,Inc.の商標です。
- Windows、Windows Media は米国 Microsoft Corporation 商標、または登録商標です。
- DLNA および DLNA CERTIFIED は Digital Living Network Alliance の商標です。
- HDMI、HDMI ロゴ、および High-Definition Multimedia Interface は HDMI Licensing LLC.の商標または登録商標です。
- x.v.Color は、ソニー株式会社の商標です。
- BLUETOOTH ワードマークおよびロゴは、BluetoothSIG,Inc.が所有する商標または登録商標です。
- Audyssey MultEQ、Audyssey Dynamic EQ および Audyssey Dynamic Volume は Audyssey ラボラトリーズ社の登録商標です。
- AirPlay、iTunes、iPod、iPhone、Mac、Mac OS は、米国およびその他の国々で登録された Apple Inc.の商標です。
- marantz、マランツ、marantz ロゴは株式会社ディーアンドエムホールディングスの登録商標です。

NR1602 仕様

入出力端子	HDMI	入力/出力	4/1 (Ver. 1.4a、3D、ARC、Deep Color、x.v.Color、Auto Lip Sync、HD Audio、Content Type、HDMI Control)
	コンポーネント映像	入力/出力	2/1
	コンポジット映像	入力/出力	3/1
	同軸デジタル音声	入力/出力	1/0
	光デジタル音声	入力/出力	1/0
	アナログ音声	入力/出力	3/0
	フォノ入力(MM)		–
	7.1ch 音声入力		–
	音声プリ出力		2.1ch(F+SW)
	ネットワーク端子		–
	USB	入力	–
	M-XPort(*Bluetooth* レシーバー用接続端子)		1
	ヘッドホン	出力	1
	RS-232C		–
	IR フラッシャー	入力	–
	DC トリガー	出力	–
	マランツ リモートバス (RC-5)	入力/出力	1/1
オーディオ部	実用最大出力 (6Ω/1kHz/T.H.D 10%/ JEITA)	フロント L/R	80W + 80W
		センター	80W
		サラウンド L/R	80W + 80W
		サラウンドバック L/R	80W + 80W
	定格出力 (8Ω/20Hz～20kHz/ T.H.D 0.08%)	フロント L/R	50W + 50W
		センター	50W
		サラウンド L/R	50W + 50W
		サラウンドバック L/R	50W + 50W
	入力感度/入力インピーダンス		130mV/47kΩ
	周波数特性		10Hz ～ 100kHz (+1、-3dB、DIRECT モード)
	S/N 比		98dB (DIRECT モード)
ビデオ部	コンポジット映像	入出力レベル/インピーダンス	1Vp-p/ 75Ω
		周波数特性	5 Hz ～ 10 MHz (0、-3dB)
	コンポーネント映像	入出力レベル/インピーダンス	Y(輝度)信号:1Vp-p/ 75Ω Pb/Cb(青色)信号:0.7Vp-p/ 75Ω Pr/Cr(赤色)信号:0.7Vp-p/ 75Ω
		周波数特性	5 Hz ～ 60 MHz (0、-3dB)
チューナー部	FM	受信周波数範囲	76.0MHz ～ 90.0MHz
		アンテナ端子	75Ω
		実用感度	1.2μV/75Ω (12.8dBf)
		S/N 比	ステレオ:67dB/モノラル:70dB (DIRECT モード)
		歪率	ステレオ:1.0%/モノラル:0.7%
	AM	受信周波数範囲	522kHz ～ 1629 kHz
		アンテナ	ループアンテナ(付属)
		実用感度	18μV
その他	電源電圧		AC100V 50/60Hz
	消費電力		220W(電気用品安全法) 0.2W(スタンバイ) 3W(CEC スタンバイ)
	最大外形寸法(W×H×D)		440×105×369mm
	質量		8.3 kg
	付属品	リモコン	RC014SR
		その他	CD-ROM マニュアル、セットアップガイド、 セットアップマイク、 FM 室内アンテナ、AM ループアンテナ、 単 4 乾電池×2、電源コード

※製品の仕様、および外観は、改良のため予告なく変更する場合があります。 JAN コード:49-51035-04460-5